
Baracska Zoltán – Velencei Jolán
Amikor a Császár harmadszor ásított

**„én még arra is tudtam figyelni, hogy ő is találjon”
– mondta Kovács István egy celeb bokszmeccs után**

MTA Vezetés- és Szervezetéstudományi Társaság
Tudásmenedzsment Albizottsága
VI. Workshop
Győr, 2009. március 24.

hiszékeny vagy hívő

**nincs olyan ppt-vel kísért
tudásmegosztás**

- ☹ ami alatt az igazgató ne ásítogna



megosztom a tudásomat

- ☹ a mai leggyorsabb úrhajóval
20000 év múlva érnék oda
- ☹ Mónika elvállik Gyusztól



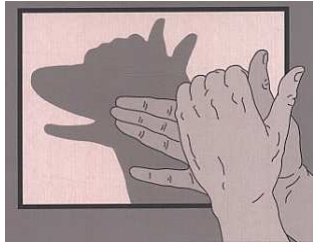
**nem egy kifinomult validáló
képesség a divat beengedése vagy
nem beengedése**



a tudás piaca nem tőr semmit

a látható kéz tőr, tilt és támogat

- ☉ megtanultunk-e validálni?
- ☉ ki mondja meg, mi a divat?



megszűnt a látható kéz

- ☉ Lehet, hogy beteg a „láthatatlan kéz” modell?
- ☉ Kell-e keresni az orvosságot, ha bele volt kódolva a halál és ha nem egy egészséges lény sérüléséről van szó?

értékes-e a láthatatlan kéz a validáló szimatában

- ☉ „Diákkoromban dicsekedtem is azzal, hogy a mi házukban a cselédek külön klozetre járnak” (Márai)

miért is én kaptam a varázserőt

„Egy nap Isten így vigasztalta: a másvilágon nem fogjuk megkérdezni tőled, hogy vajon miért nem voltál te is Mózes, hanem azt, miért nem voltál Zusja”

egy operatőr épp arra járt, s az egészet sikerült lefilmeznie

- ☉ nagy filmet csak akkor fog forgatni, ha nagy jelenet tanúja

elképzелhetetlen, hogy

- ☉ valaki modellezni tudja a kivétel érvényességi tartományát és igazolja is azt



ha nem megy, akkor ne erőltessd

minél több legendánk lesz, annál zártabbak és nyitottabbak leszünk

☉ „A hatalom megijed a szertartások föllazulásától és a formai engedelmesség lanygulásától, mihelyt a hagyományos rend szabotálását és új szokások előszelét érezni bennük” (Eco)



ha jobb az emberi kapcsolat, mint az elektronikus...

☉ a jó közösség meg kell, hogy adja a lehetőséget újabb mémek kifejlődésére, és validálására

„Honnan tudhatjuk, hogy azon dolgok közül, amelyeket még nem értünk, melyek megérthetők egyáltalán.”